

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR
1º SEMANA: 23/03/2020 a 27/03/2020

Professora: Renata Cieslak	Componente curricular: Artes
Nível de ensino: 6º anos	

HABILIDADES

- Ler e interpretar a Arte de forma contextualizada.
- Conhecer e analisar a Arte Rupestre.
- Identificar, investigar e organizar informações sobre a história da arte em diferentes culturas e etnias.

ROTINA DE ESTUDOS:

- Imprimir a folha de atividade e responder.
- Após finalizar a atividade, guardar em uma pasta.
- A atividade deverá ser entregue à professora no retorno das aulas.
- **Para aqueles que não puderem imprimir: FAVOR COPIAR EM UMA FOLHA SOMENTE A TAREFA ONDE PRECISA DESCREVER A ARTE RUPESTRE.**

***AValiação:** Os alunos terão suas devolutivas avaliativas das tarefas domiciliares, no retorno das aulas conforme as orientações dadas pelos professores de cada componente curricular.

ARTE RUPESTRE

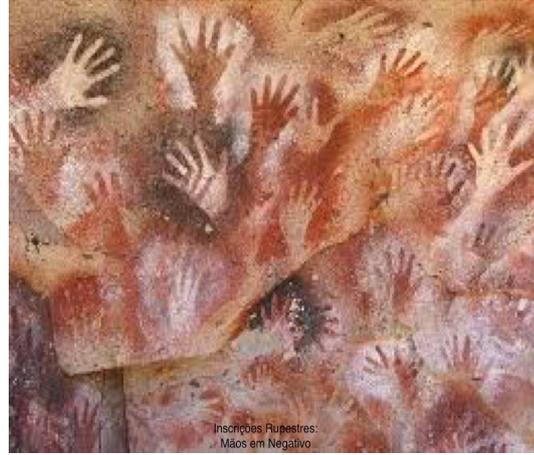


A arte surgiu junto com o surgimento da humanidade no período da Pré-História. Esse tipo de arte ficou conhecida como Arte Rupestre, que significa arte na rocha. Isso porque este tipo de arte é caracterizada por pinturas e gravuras feitas nas paredes de cavernas, usadas como moradia na época.

As pinturas deste período eram feitas com tintas extraídas da natureza, de sementes, folhas, troncos e raízes de árvores, de sangue de animais, de ossos queimados ou de terra. Já as gravuras eram caracterizadas pela retirada de pequenos pedaços de rochas das paredes até que formassem imagens. Neste período também surgem as primeiras esculturas, além das primeiras formas de dança e de música, realizadas em rituais religiosos e celebrações.

A arte da Pré-História é dividida entre os períodos Paleolítico, Neolítico e a Idade dos Metais. No período Paleolítico, a população era nômade, caçadora e coletora. A arte era considerada naturalista, já que retratava exatamente aquilo que era visto como animais, caças, pessoas, rituais religiosos ou formatos geométricos.

Arte Paleolítica
(de 2,7 milhões de anos à 12 mil anos atrás)



Já no período Neolítico o homem começa a dominar a habilidade de manusear o fogo, as ferramentas de pedra, a plantação e a criação de animais e, por isso, deixa de ser nômade para construir as primeiras casas, aldeias e cidades. A arte rupestre Neolítica começa a buscar representar a mobilidade e a agilidade do corpo humano, por isso surgem imagens de figuras humanas que dão ideia de leveza e movimento. Surgem também tecidos e peças de cerâmica decoradas.

Arte Neolítica
(de 12 mil anos à 6 mil anos atrás)

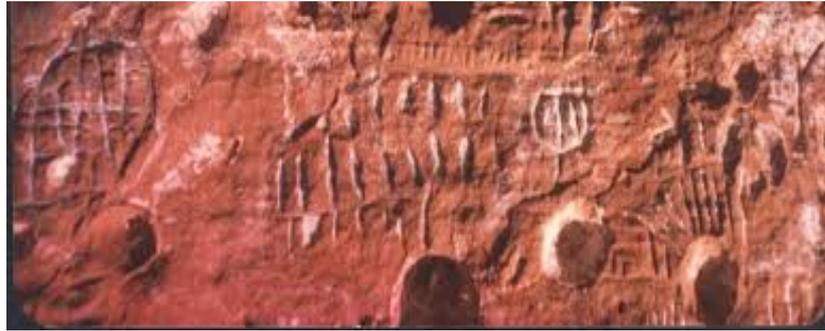


Já na Idade dos Metais, o homem passa a dominar ferramentas, utensílios e armas de metal e surgem as primeiras esculturas e objetos domésticos metálicos. Este período foi dividido entre Idade do Cobre, Idade do Bronze e Idade do Ferro.

Idade dos Metais
(de 6 mil anos até o surgimento da escrita, ou seja, 5,5 mil anos atrás)



Arte Rupestre no Rio Grande do Sul



Gruta do Canhemborá
Nova Palma - RS



Abrigo da Pedra Grande
São Pedro do Sul - RS

ATIVIDADE

Após ler os textos e observar as imagens, responder: Para os alunos que não realizarem a impressão favor copiar essa parte em uma folha para entregar no retorno das aulas:

Descrever as características da Arte Rupestre.
